



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Daniela Polimeni
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura latina
- **Classe e Sezione:** 5^agamma
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- 1) Comprendere che nella conoscenza dei temi classici risiede anche la comprensione del mondo contemporaneo e delle sue dinamiche;
- 2) Assumere una proprietà di linguaggio e di espressione che permetta di adattarsi alle situazioni più diverse.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- 1) conoscenza della morfologia e della sintassi latina;
- 2) conoscenza, la più ampia possibile, del lessico latino e riflessione sulla derivazione di alcune parole italiane;
- 3) conoscenza dei testi e degli autori indicati nel programma;
- 4) conoscenza del contesto storico delle opere letterarie previste dal programma;
- 5) conoscenza dei generi letterari a cui appartengono le opere studiate nella storia della letteratura.

Competenze

- 1) comprensione di un testo latino di media difficoltà;
- 2) saper riconoscere e spiegare le strutture morfosintattiche che si trovano in un testo studiato;



3) saper esporre gli argomenti studiati in modo logico o, almeno, ordinato.

Capacità

1) saper tradurre un testo latino di media difficoltà, con l'aiuto di un

vocabolario (versione dal Latino);

2) saper rendere il testo in un Italiano corretto e, se possibile, appropriato;

3) saper riconoscere le particolarità sintattiche delle frasi latine analizzate;

4) saper collocare correttamente un testo nel suo contesto culturale.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 1) Il contesto storico dell'età giulio claudia (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 6-15 e 40-45).

2) La letteratura dell'età giulio-claudia tra conformismo e disimpegno. L'incendio di Roma del 64 d.C. e la diffamazione storiografica su Nerone. Opere ed autori a cui si è fatto riferimento (con i passi letti):

- Valerio Massimo, *Factorum et dictorum libri novem*;

- Celso, *De medicina*;

- Columella, *De re rustica*;

- Apicio, *De re coquinaria*;

- Pompomio Mela, *Chorografia*;

- Marco Manilio, *Astronomica*;

- Fedro, *Fabulae*, prologo del I libro – in Latino

- Velleio Patercolo, *Historiae ad Marcum Vinicius libri duo*;

- Curzio Rufo, *Historiae Alexandri Magni*;

tino e le seguenti favole in Italiano: *La vedova ed il soldato* (Appendix Perottina, 13), *Il lupo e l'agnello* (I, 13) e *L'asino al vecchio pastore* (I, 5).



Libro di letteratura, vol. 3, pp.18-36.

3) Lucio Anneo Seneca: biografia, personalità ed opere. Il profilo filosofico (l'influenza del Platonismo, dello Stoicismo e dell'Epicureismo e la riflessione sul tempo e sulla morte). Il rapporto con il potere (Libro di letteratura, vol. 3, pp.47-70). Opere e testi:

- *De brevitae vitae*: contenuto e scopi. Passi letti: I, 3 (in Latino); I (in Italiano con testo fornito in fotocopia); II (in Italiano con testo fornito in fotocopia); III (in Italiano) e XVIII (in Italiano con testo fornito in fotocopia) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 55, 77-79 e 82-84.

- *Epistulae morales ad Lucilium*: contenuto e scopi. Passi letti: I, 1-3 (in Latino); I, 4-5 (in Italiano); XXIII, 1-8 (in Italiano – stralci); XXIV, 20-23 e 25-26 (in Latino); XLVII, 2-5 (in Latino); XLVII, 1 e 6 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 63-65 e 93-107.

- *De ira*: contenuto e scopi. Passi letti: III, 36 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 54 e 131-132.

- *De tranquillitate animi*: contenuto e scopi. Passi letti: 4 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 58 e 127-130.

- *Apokolokyntosis*: contenuto e scopi. Passi letti: 4, 2-7, 1-2 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 69-70 e 135-136.

- *Naturales quaestiones*: contenuto e scopi. Passi letti: VI, 5, 1-3; VII, 2, 3; VII, 30, 1-5 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 61-62, 113 e 119-123.

- *De clementia*: contenuto del trattato e concezione stoica del potere, con riferimenti a Virgilio e Cicerone. Passi letti: I, 4 e I, 5, 2-5 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 59-61 e 124-127.

- *De beneficiis*: contenuto e scopi (Libro di letteratura, vol. 3, p. 61).

- Le tragedie e la loro funzione didattica. Trama del *Thyestes* e della *Medea*. Passi letti: *Medea*, vv. 891-977 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 66-69, 134 e 138-140.

4) Marco Anneo Lucano: cenni biografici, rapporto con Nerone, opere perdute (*Laudes Neronis*). *Bellum civile* o *Pharsalia*: genere letterario, articolazione interna, contenuto, rapporto con l' epica romana e greca, concezione fatalistica dell' autore, condanna morale di Cesare e Pompeo e celebrazione della figura di Catone l' Uticense (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 148-158). Passi letti:



I, vv. 1-8 (in Latino - anche metrica); I, vv. 9-32 (in Italiano); I, vv. 33-66 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); I, vv. 109-157 (in Italiano); I, vv. 171-182 (in Italiano); I, vv. 183-190 (in Latino - anche metrica); I, vv. 191-204 (in Italiano); II, vv. 284-325 (in Italiano); VI, vv. 642-694 e 750-830 (in Italiano); VII, vv. 445-448 (in Latino - testo dettato in classe) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 162-175.

5) Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon* e cenni biografici (Tacito, *Annales*, XVI, 18-19 - in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 191-193.

- *Satyricon*: identificazione dell'autore, citazioni di altre opere, trama, realismo e parodia della realtà sociale e di opere letterarie, il femminile ed il *sermo familiaris*. Libro di letteratura, vol. 3, pp. 193-199 e 202-206. Passi letti (in Italiano): capp. 12-15, 26-33, 35-37, 58, 60, 62-64, 78 e 111-113 (in Italiano - alcuni passaggi sono stati letti in classe dall'edizione completa dell'opera) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 211-214, 225-238 e 241-254.

6) Aulo Persio Flacco, Satire (accenni) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 182-183.

7) Introduzione storica all' "anno dei quattro imperatori" ed alla dinastia flavia (68-96 d. C.) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 11 e 266-269.

8) La dinastia flavia: il contesto storico e la letteratura del periodo. Opere ed autori a cui si è fatto riferimento: Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*; Stazio, *Tebaide*, *Achilleide* e *Silvae*; Silio Italico, *Punica* e Valerio Flacco, *Argonautiche* (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 286-289 e 298-305).

9) La decadenza dell' oratoria politica e di quella giudiziaria in età imperiale: le cause. Le posizioni di Petronio, Quintiliano e Tacito: *Satyricon*, cap. 4 (in Italiano) e *Dialogus de oratoribus*, capp. 36 e 40 - in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 19 e 396-398.

10) Marco Fabio Quintiliano: biografia e carriera professionale. Libro di letteratura, vol. 3, pp. 309-310. Il sistema scolastico romano (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 316-317). Opere e passi:

- *Institutio oratoria*: contenuto e struttura dell' opera. Passi letti: I, 1-3 - in Italiano); I, 9-10 (in Latino); I, 1, 1-2 (in Latino); I, 1-3 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); I, 1, 20 (in Latino); I, 2, 1-8 (in Italiano); I, 2, 21-26 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); I, 3, 6-13 (in Italiano); I, 3, 14-17 (in Italiano); II, 2, 1-4 (in Latino); I, 2, 10-13 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); II, 2, 5a e 9 (in Italiano); II, 5b-8 (in Latino); II, 7, 4 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); II, 9, 1-3 (in Italiano con testo fornito in fotocopia); XII, 1, 1-3 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 111-116, 320-322 e 327-342.

11) Marco Valerio Marziale: vita ed opere (libro di testo, vol. 3, pp. 350-358). Passi letti:

- *Epigrammata*, I, 4 (in Italiano); I, 10 (in Italiano); I, 19 (in Latino, anche metrica); I, 32 (in Latino, anche in metrica); I, 47 (in Latino, anche metrica); III, 26 (in Italiano); V, 9 (in Italiano); X, 4 (in Italiano); X, 8 (in Italiano); X, 10 (in Italiano); XII, 18 (in Italiano); XII, 32 (in Italiano) - Libro di testo, vol. 3, pp. 362-374;



Liber de spectaculis, I, II, V, VIII, VIII, XIV e XV (in Italiano con testo fornito in fotocopia) - Libro di testo, vol. 3, p. 377;

- *Xenia*, 16, 48, 50 e 51 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 375-376;

- *Apophoreta*, 45 e 52 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 376-377.

12) Introduzione storica all' epoca del Principato di adozione. Il rapporto tra letterati e potere: il caso di Tacito, *Dialogus de oratoribus*, capp. 36, 40 e 41 (in Italiano) e Plinio il Giovane (Epistolario) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 269-272 e 396-398.

13) Plinio il Giovane: riferimenti biografici. Il rapporto con Traiano ed il tema delle procedure giudiziarie nei confronti dei Cristiani. Opere e passi:

- *Epistulae*, X, 96, *passim* (con risposta di Traiano) – Libro di letteratura, vol. 3, pp. 513-516.

14) Decimo Giunio Giovenale: cenni biografici, personalità, motivi della scelta del genere satirico, contenuto delle *Satire*. Lettura di alcuni stralci delle *Satire*, III, IV, V e VI (in Italiano con testo fornito in fotocopia) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 380-386 e 388-389.

15) Publio Cornelio Tacito, vita ed opere. Opere e passi:

- *Dialogus de oratoribus*: tematiche e punti di vista sulla decadenza dell' oratoria. Passi letti: 36 e 40, *passim* (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 392-398);

- *Agricola*: cronologia, commistione generi letterari, contenuto ed articolazione interna, celebrazione di Agricola. Passi letti: 30 (*passim*, in Italiano ed in Latino con testo fornito in fotocopia) e 42, *passim* (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 398-402;

- *Germania*: cronologia, contenuto e scopi (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 403-406). Passi letti: I (in Latino); IV (in Latino); VII (in Italiano); IX (in Latino); XIV (in Latino) XXXIII (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 425-427, 430-435 e 437-442.

- *Historiae*: cronologia, contenuto ed impostazione storiografica (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 406-413). Passi letti: I, 1 (in Italiano); I, 2 (solo le prime tre righe – in Italiano); I, 16 (in Italiano); II, 38 (in Italiano); III, 83; 83, 4-5; 85 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 471-480.

- *Annales*: cronologia, contenuto, ragioni della scelta del periodo considerato ed impostazione storiografica, la vicenda dell' incendio di Roma del 64 d.C. e le *fake news* su Nerone (Libro di letteratura, vol. 3, pp. 414-420). Passi letti: I, 1 (in Italiano); I, 9-10 (in Italiano); I, 60, 3-62 (in Italiano); I, 65, 1-4 (in Italiano); I, 65, 6-67 (in Italiano); I, 69 (in Italiano); XV, 38, 1-3 (in Latino) e XV, 39-42 (in Italiano); XV, 44, 1-3 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 448-453, 456-462 e 464-467.



16) Gaio Svetonio Tranquillo: cenni biografici ed opere (*De viris illustribus* e *De vita XII Caesarum*). Opere e passi letti: *De vita XII Caesarum*, *Caligula*, 50-51 e *Titus*, 3-4 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 501-507.

17) Apuleio: cenni biografici, formazione e contesto culturale (deuterosofistica, culti misterici e medio-platonismo). Libro di letteratura, vol. 3, pp. 535-538. La produzione: *Florida*, *Apologia*, *Metamorfosi* (contenuto e scopi) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 538-592. Opere e passi:

- *Apologia*, 6-7; 25, 5-9 e 26 (in Italiano) - Libro di letteratura, vol. 3, pp. 593-598;

- *Metamorfosi* o *L'asino d'oro*: trama e significato spirituale. Lettura dei seguenti passi:

in Italiano: prologo (I, 1), II, 32; III, 2-10 (passim); III, 21-22; III, 25; III, 26 e 28-29; IV, 28-35 passim; V, 21-23; V, 26-27; VI, 10; VI, 16-21 e VI, 27-28; XI, 1-2 e 13;

in Latino: III, 25-26; IV, 29 (passim).

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

All'interno del progetto ARBOR di UniTo, la classe assisterà a delle conferenze su temi di antichistica secondo la metodologia di ricerca dei docenti del Dipartimento di Studi Umanistici. Il percorso di Educazione Civica verterà su *Intellettuali e potere*

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale con sollecitazione degli interventi degli allievi per risolvere dubbi e/o approfondire determinati punti;
- manuale scolastico;
- uso delle nuove tecnologie (LIM con proiezione di immagini tratte dal Web);
- testi aggiuntivi rispetto a quelli presenti nel libro di testo (trasmessi dall'insegnante in fotocopia o dettati in classe).

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse



- Libri di testo (A. DIOTTI, S. DOSSI e F. SIGNORACCI, *Libri et homines*, vol. 3 e M. LEPERA, *Quanto siamo classici* (versionario).

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

1° trimestre: due prove scritte (Versioni dal Latino) e due prove orali di letteratura di cui una sostituita da una prova scritta con risposte aperte. Predisposte prove orali e scritte di recupero di assenze e/o insufficienze;

2° trimestre: quattro prove scritte (tre Versioni dal Latino ed una simulazione di seconda prova scritta dell'Esame di Stato) e due prove orali di letteratura di cui una sostituita da una prova scritta con risposte aperte con secondo voto aggiuntivo di Ed. Civica. Predisposte prove orali e scritte di recupero di assenze e/o insufficienze.

La griglia di valutazione adottata per le versioni dal Latino è quella dipartimentale. Per quanto riguarda le interrogazioni orali e le prove scritte valide come voto orale nella determinazione del voto si è tenuto conto della precisione nella risposta e nell'efficacia e chiarezza del lessico utilizzati nelle risposte.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Daniela Polimeni

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)



Ministero
dell'Istruzione
e del Merito

Liceo classico e scientifico statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano"

Corso Giolitti, 11 - 12100 Cuneo - tel. 0171 692906 – c.f. 80009910045 - CNPS02000N
liceocuneo.it - info@liceocuneo.it - cnps02000n@pec.istruzione.it



Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____